

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим
советом, протокол
от 16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.

И.о. директора
Ю.А. Белых

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Декоративно- прикладное творчество. Рукоделие. ДОУ
Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: Титова Елена Павловна,
Должность:
педагог дополнительного образования
Место работы: ДДТ Кольского района

п. Мурмаши
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно прикладное творчество. Рукоделие ДОУ» (далее Программа) **соответствует художественной направленности.**

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Устав ДДТ Кольского района.

Срок реализации программы-1 год, 36 недель.

Вид деятельности – художественное творчество (рукоделие);

Объем учебного времени – 72 часа.

Уровень Программы – *стартовый*.

Форма обучения по программе – очная.

Адресат программы. Возраст учащихся 5-6 лет.

Наполняемость учебной группы: 9 человек.

Условия набора. В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора. Добор осуществляется при наличии вакантных мест на тех же условиях. Обучение вновь принятых организуется с учетом результатов вводной диагностики.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 30 минут, продолжительность перерыва -10 минут.

Организация занятий: *всем составом*.

Программа направлена на выявление и развитие интереса и способностей детей к декоративно-прикладному искусству, на формирование первичных умений и навыков в прикладном творчестве.

Отличительная особенность Программы от программ предыдущих поколений в том, что она дает цельный блок знаний, умений и навыков по нескольким видам прикладного творчества, и при этом, в целом, Программа повышает уровень общего культурного, интеллектуального и физического развития ребенка, позволяет освоить комплекс универсальных учебных действий, технологических и коммуникативных навыков.

Содержание позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов, максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате чего не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Программой предусмотрена возможность корректировки материала с учётом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности.

Актуальность Программы базируется на анализе родительского спроса, потенциале образовательного учреждения, современных требованиях модернизации системы дополнительного образования, а также на анализе предыдущего опыта работы педагогов с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа преследует не только и не столько утилитарные цели (научить созданию конкретной продукции и т.д.), сколько позволяет развить принципиально важные способности: анализировать, комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать,

т.е. научить мыслить и действовать творчески. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику. А умение самостоятельно что-нибудь сделать позволит ребенку чувствовать себя уверенней, избавит от ощущения беспомощности. Ведь именно вера в себя, в свои силы есть необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему готов к условиям получения школьного образования

Педагогическая целесообразность Программы основывается на выборе форм, методов образовательной деятельности, средств образовательной деятельности, организации образовательного процесса, включении в образовательный процесс элементов здоровьесберегающих технологий, игровых технологий, ориентированных на аутентичную интеграцию различных видов деятельности ребенка, активном применении современных средств обучения, таких как компьютер и мультимедийная техника, для демонстрации учебных видеоматериалов.

Цель: Формирования высокого уровня мотивации и готовности ребёнка-дошкольника к усвоению знаний и самостоятельному применению первичных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- обучение приемам организации рабочего процесса;
- обучение приёмам безопасной работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями для ручного труда при обработке различных материалов;
- изучение свойств различных материалов, используемых в художественном творчестве;
- обучение графической грамотности.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики;
- развитие эстетического восприятия и художественных способностей;
- расширение кругозора учащихся;
- развитие умений и навыков самоорганизации и работы в коллективе.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности;

- воспитание эстетического отношения к окружающей жизни, содействие накоплению эмоциональных впечатлений, формированию индивидуальных интересов, склонностей, способностей;
- воспитание дружеских, доброжелательных взаимоотношений, навыков взаимопомощи.

Предполагаемые результаты реализации программы:

К концу учебного года учащиеся должны быть подготовлены к получению и усвоению новых знаний, иметь навыки применения их в практической деятельности.

Личностные результаты. Форма контроля – наблюдение.

Формирование следующих качеств:

- любознательность, инициативность, целеустремленность, желание сделать работу хорошо, своими руками;
- стремлением давать оценку поступкам, явлениям, событиям, оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты. Форма контроля – наблюдение.

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки наглядный материал;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- работать в паре, в группе, соблюдать общепринятые нормы общения, слушать и понимать речь других.

Предметные результаты. Форма контроля – наблюдение, тестирование.

Обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности;
- названия инструментов и правила пользования;
- названия и свойства используемых материалов, технологических операций;
- виды швов, приемы вышивки;

Обучающие должны **уметь**:

- самостоятельно подготовить рабочее место: материал и инструмент для изготовления поделки.
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу,
- читать схемы и по ним делать работу,
- работать с литературой,
- проявлять самостоятельность и фантазию в изготовлении изделия из знакомых материалов.

Формы и виды контроля качества реализации программы:

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Входной (сентябрь): собеседование с ребенком для выявления исходного уровня развития.
2. Текущий (в течение года): наблюдение, опрос, игровые конкурсы, квесты.
3. Промежуточный (декабрь): мониторинг выполнения учебного плана; уровень и качество обученности, уровень воспитанности.
4. Итоговый, (май): мониторинг, выставка,

Основные **формы контроля**: наблюдение, собеседование, опрос, тестирование, учебная выставка, конкурсы, задачи, проверка навыков владения специальным инструментальным оборудованием.

В целях координации личностного развития ребенка проводится мониторинг личностного развития на основе результатов педагогического наблюдения, анкет, тестов.

Учебно-тематический план

Общее количество часов: 72 ч.

(1 раз в неделю по 2 часа)

№ п/п	№ блок ов	Название блоков	Теория	Практика	Итого	Форма контроля
1.0 Фетр			8	28	36	Входной контроль (анкетирование , опрос); Текущий контроль (внутри-кружковые выставки; анализ выполненных работ; анализ качества обученности; Итоговый контроль: тесты, отчетная выставка
	1.1	ТБ при работе Материаловедение Основные цвета	2		2	
	1.2	Основные ручные швы Способы закрепления нити	2	2	4	
	1.3	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья	2	8	10	
	1.4	Подарки из фетра	2	18	20	
2.0 Вышивка. Изонить			36			
	2.1	Вводное занятие	2		2	
	2.2	Приёмы и техника	2	2	4	
	2.3.	Символы и декоративные украшения любимых праздников.	2	20	22	
	2.4.	Фантазийная вышивка с использованием дополнительного материалов	2	6	8	
ИТОГО			16	56	72	

Содержание программы.

1.0 Фетр.

1.1 ТБ при работе. Материаловедение. Основные цвета

Теория- 2 часа. Знакомство с кабинетом, программой, планом на учебный год. Правила техники безопасности. Показ готовых работ,

выполненных кружковцами в прошлом году. Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях: ножницы, игла, линейка. Правила пользования ими. Безопасные условия труда.

Цикл тематических бесед: «Фетровое рукоделие – от древних времен до современности».

Беседа № 1 на тему: «История фетра».

1.2. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.

Теория – 2 часа. История возникновения фетра. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Подготовка рабочего места к работе.

Беседа № 2 на тему: «Развитие фетрового производства и рукоделия в России».

Практическая работа – 2 часа: Раскрой простых изделий из фетра. Выполнение швов на фетре.

1.3. Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья

Теория -2 часа. Правила составления технологической последовательности сборки изделий. Правила составления и оформления композиций. Виды наполнителя. Правила набивки деталей игрушек и сувениров наполнителем.

Беседа на тему: «Цвета радуги».

Практическая работа – 8 часов. Изготовление простого изделия. Сборка изделий по технологической последовательности. Декорирование.

1.4. Подарки из фетра

Теория – 2 часа. Изготовление сувениров. Выкройка деталей. Использование в работе нескольких видов швов. Декорирование творческих работ: бусинами, лентами, бисером.

Практическая работа -18 часов. Изготовление брошей с применением железной молнии, панно к 8 марта, горшочка для цветов, куклы, игрушки – зверушки. Подготовка работ для участия в конкурсах. Подготовка работ к выставке.

Цикл упражнений по развитию творческого воображения. (см. приложение).

2.0. Вышивка. Изонить.

2.1. Вводное занятие.

Теория – 2 часа. Вышивка как вид искусства. Показ готовых работ, выполненных кружковцами в прошлом году. Экскурсия по учреждению.

Цикл тематических бесед: «Вышивка народов мира - от древних времен до современности».

Беседа № 1 на тему: «История вышивки».

2.2. Приемы и техника.

Теория - 2 часа. Материалы: картон, ткань, нитки, скотч, бусины, применяемые для вышивки. Инструменты, применяемые на занятиях: ножницы, иглы. Подготовка и расчеты изделия. Подбор картона и мулине и ткани по цветовой гамме. Определенная последовательность выполнения стежков.

Правила пользования ими. Безопасные условия труда. Вводный инструктаж по ТБ с опасными инструментами. Подготовка рабочего места к работе.

Беседа на тему: «Цвета радуги», «Истоки русской вышивки».

Практическая работа - 2 часа. Условные обозначения. Графическое изображение. Чтение схем. Изготовление простого изделия: однотонная вышивка (картина) по готовой схеме. Опыты по подбору тона.

2.3. Символы и декоративные украшения любимых праздников.

Теория – 2 часа. Новый год, Рождество, День святого Валентина, 8 Марта, 9 Мая.

Цикл тематических бесед на тему: «Традиции и праздники в семье».

Практическая работа - 20 часов. Вышивка небольших сюжетно-тематических работ. Оформление.

2.4. Фантазийная вышивка с использованием дополнительных материалов

Теория – 2 часа. Бисер, стеклярус, пайетки, ленты.

Беседа № 3 на тему: «Разновидность вышивки».

Практическая работа – 6 часов. Индивидуальная творческая работа. Самостоятельный выбор изделия. Оформление работы.

Организационное и методическое обеспечение программы.

Формы занятий:

Учебные (аудиторные) занятия, как правило, содержат теоретический и практический компоненты, которые тесно взаимосвязаны. Формы и методы сообщения новой информации соответствуют возрастным особенностям восприятия дошкольников: объем информации небольшой, многократно повторяемый, достаточно иллюстрированный.

Методы предъявления теории: иллюстрированные беседы, загадки, викторины, самостоятельное или совместное с педагогом изучение литературы, просмотр учебных видеofilьмов, иные.

Практические занятия: изготовление поделок из различных материалов, конструирование по образцу, опыты и эксперименты по изучению свойств материалов, дидактические игры. Вне аудитории проводятся: экскурсии, выставки.

Основополагающие педагогические принципы программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Дидактический материал:

- игры, загадки, ребусы, кроссворды;
- раздаточный материал (шаблоны изделий);
- схемы, инструкционно – технологические карты;
- наглядный материал (иллюстрации к беседам, коллекции образцов видов бумаги, ткани);
- демонстрационные материалы (образцы работ);
- толковый тематический словарь рукодельницы по направлениям: бисероплетение, вышивка, изонить.

Разработки тематических бесед:

1. Цикл бесед: «Мир цвета»

- «Цветовой круг»
- «Я раскрашу белый свет в самый свой любимый цвет...»;
- «Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви...»;

- «Был он рыжим, как из рыжиков рагу, рыжим, словно апельсины на снегу...»

2. Цикл бесед: «Традиции и праздники в семье»:

- «Семейные праздники и традиции»
- «Новый год»
- «Рождество»
- «Валентинов день»
- «Свадьба»
- «Пасха»
- «Масленица»
 - «Русские народные праздники»
 - «Упаковка тоже подарок!»

3. Цикл бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства»:

- «История бисера»
- «Использование бисера в народном костюме»,
- «Бисерные рукоделия разных стран»,
- «Развитие бисерного производства и рукоделия в России»,
- «История вышивки»

4. Цикл бесед: «Новые виды декоративно-прикладного искусства»:

- «Бумагопластика
- «Изонить»

Сценарии праздников

- «День рождения»;
- «Масленица»;
- «Весёлые туристические старты»;
- «Зов джунглей»;
- «Папа, мама и я – спортивная семья»;
- Новогодняя сказка. «Волшебный посох»;
- КВН. «Русские народные сказки».

Рекомендации по ОТ и ТБ для руководителей, педагогов, руководителей кружков рукоделия»:

- «Охрана зрения и осанка»;
- «Временные нормы занятия мелкими трудовыми операциями»;

- «Физкультминутка»;
- «Физкультпауза»;
- «Комплексная гимнастика для глаз».

Разработки бесед: «Техника безопасности»:

- «Общие правила безопасности»;
- «Работа с иглой»;

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном помещении, оборудованном мебелью для работы и хранения материалов.

Оборудование:

Ноутбук -1

Проектор - 1

Магнитно-маркерная доска - 1

Инструменты и материалы:

- кусачки, круглогубцы, шило, ножницы, иглы, линейка;
- картон, мулине, скотч, бусины, проволока, грунт, клей;
- вазочки, рамки.

**Комплект материалов (средств обучения),
предоставляемых родителями для обучения
по программе НПТ: Рукоделие. ДОУ**

	Наименование	Количество
1.	Картон белый А-4 (плотный)	1 набор
2.	Мулине х/б, цветное (4 работы)	10 шт + 3 шт.
3.	Скотч прозрачный (ширина 2-2.5см.)	1 шт.
4.	Набор цветного фетра	1 упаковок (10 листов)
5.	Ножницы	1 шт
6.	Рамки (для оформления работ) по требованию	

Список литературы для педагога:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. -895с.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005. – 48с.

4. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. —№ 3
5. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990.
7. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 132с.
8. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Литература для детей и родителей.

1. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
3. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити - Народное творчество 2013, № 5, с. 77.
4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
5. Тараненко А.А. «Умные игрушки шьем сами» Москва -2013

Приложение № 1

Календарный учебный график объединения «ДПТ. Рукоделие. ДОУ» на 2025-2026 учебный год

Количество учебных недель: 36 недель. Начало учебного года
01.09.2025, окончание – 31.05.2026.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 30 минут, продолжительность
перерыва -10 минут. Расписание: 1 группа – воскресенье 11.00-12.10

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

№ занятия п/п	месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Очная, аудиторная	2	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности.	п. Мурмаши, ул. Комсомольская, 9, каб.2	Входной контроль
2.		Очная, аудиторная	2	Изучение ручных швов. Изготовление поделки «Лист дерева». Фетр.		Опрос
3.		Очная, аудиторная	2	Изучение ручных швов. Изготовление поделки «Грибок». Фетр.		Наблюдение
4.		Очная, аудиторная	2	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей техники «Изонить».		Беседа
5.	октябрь	Очная, аудиторная	2	Правила выполнения стежков. Нити и линии. Эскиз и разметка в изонити.		Опрос
6.		Очная, аудиторная	2	Заполнение углов. Изонить.		Наблюдение
7.		Очная, аудиторная	2	Изготовление картины в технике изонить «Рыбка». Украшение ее пайетками.		Беседа
8.		Очная, аудиторная	2	Создаем брелок из фетра «Яблочко».		Опрос
9.	ноябрь	Очная, аудиторная	2	Изготовление закладки для книги в технике изонить.		Беседа
10.		Очная, аудиторная	2	Изготовление закладки для книги в технике изонить.		Наблюдение
11.		Очная, аудиторная	2	Открытка маме к празднику «День матери». Изонить.		Тест
12.		Очная, аудиторная	2	Открытка маме к празднику «День матери». Изонить.		Беседа

		ная			
13.		Очная, аудиторная	2	Украшение открытки бисером. Изонить.	Наблюдение
14.	декабрь	Очная, аудиторная	2	Изготовление елочной игрушки из фетра «шар»	Промежуточный контроль
15.		Очная, аудиторная	2	Изготовление елочной игрушки из фетра «Заснеженный домик»	Беседа
16.		Очная, аудиторная	2	Изготовление подвески в технике изонить «Ангелок»	Выставка
17.		Очная, аудиторная	2	Изготовление новогодней открытки в технике изонить «Снеговик»	Опрос
18.	январь	Очная, аудиторная	2	Изготовление игрушки из фетра «Сердечко» для семьи	Наблюдение
19.		Очная, аудиторная	2	Открытка к празднику «23 февраля». Изонить.	Беседа
20.		Очная, аудиторная	2	Открытка к празднику «23 февраля» украшение пуговицами. Изонить.	Наблюдение
21.	февраль	Очная, аудиторная	2	Изготовление игольницы из фетра для мамы	Тест
22.		Очная, аудиторная	2	Изготовление игольницы из фетра для мамы	Опрос
23.		Очная, аудиторная	2	Изготовление открытки для мамы к празднику «8 марта». Изонить.	Наблюдение
24.		Очная, аудиторная	2	Изготовление открытки для мамы к празднику «8 марта». Изонить.	Беседа
25.	март	Очная, аудиторная	2	Вышивка картины в технике изонить «Подснежник»	Тест
26.		Очная, аудиторная	2	Вышивка картины в технике изонить «Подснежник»	Опрос
27.		Очная, аудиторная	2	Изготовление плоской аппликации из фетра «Ракета»	Наблюдение
28.		Очная, аудиторная	2	Создание брелочка из фетра «Планета»	Беседа
29.	апрель	Очная, аудиторная	2	Изготовление плоской аппликации из фетра «Цыпленок на полянке»	Выставка
30.		Очная,	2	Изготовление плоской	Опрос

		аудиторная		аппликации из фетра «Цыпленок на полянке»	
31.		Очная, аудиторная	2	Открытка в технике изонить «Пасхальное яйцо»	Наблюдение
32.		Очная, аудиторная	2	Открытка в технике изонить «Пасхальное яйцо»	Беседа
33.	май	Очная, аудиторная	2	Открытка в технике изонить к празднику 9 мая	Итоговый контроль
34.		Очная, аудиторная	2	Открытка в технике изонить к празднику 9 мая	Опрос
35.		Очная, аудиторная	2	Изготовление украшения из фетра для волос	Наблюдение
36.		Очная, аудиторная	2	Изготовление из фетра браслета на руку.	Беседа
36 занятий			72 часа		

Диагностический инструментарий.

Входной контроль

1.Контрольное задание: выполнить работу по образцу.

Результаты заносятся в таблицу (таб. 1).

Таб. 1

Фамилия, имя	Умение слушать педагога	Работа по образцу	Развитость моторики, владение инструментами	Организованность	Самостоятельность работы.	Результаты теста	Итого баллов (максимум 18) / %/ уровень

Критерии оценки:

Умение слушать педагога

3 балла – слушает внимательно, активно участвует в беседе;

2 – слушает, но отвлекается, просит повторить;

1- постоянно отвлекается, не усваивает информацию

Работа по образцу:

3 балла - свободно на практике пользуется образцом, сверяет свои действия и поделку с ним

2 балла – сталкивается с небольшими проблемами

1 балл – сталкивается с большими сложностями

Развитость мелкой моторики, владение инструментами и приспособлениями:

3 балла –быстро и точно выполняет рабочие операции, используя инструменты и приспособления, мелкая моторика руки хорошо развита;

2 балла – выполняет работу хорошо, но медленно;

1 балл –мелкая моторика руки не развита, с трудом справляется

Организованность

3 балла –на рабочем месте соблюдает порядок, не отвлекается во время работы, аккуратно использует материал;

2 балл – небольшие недостатки при организации работы;

1 балл – не аккуратен, отвлекается, разбрасывает материал

Самостоятельность работ

3 балла – работа выполнена самостоятельно, без помощи педагога

2 балла - требуется помощь педагога, необходимость уточнения задания, небольшая корректировка действий по ходу выполнения упражнений;

1 балл - не может сделать без помощи, требуется постоянная корректировка действий по ходу выполнения упражнений.

2. Тест для входного контроля

Два конца, два кольца, посередине гвоздь, да и тот насквозь. (Ножницы)

На пальце одном ведерко вверх дном. (Наперсток)

Ныряла, ныряла, да хвост потеряла. (Нитка с иглой)

Две стройные сестрицы в руках у мастерицы весь день ныряли в петельки...

И вот он – шарф для Петеньки. (Спицы)

Я - пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я не кот. Часто прыгаю упруго, покачусь - и под комод. (Клубок)

Промежуточный контроль и итоговый контроль.

В процессе работы педагог ведет педагогическое наблюдение и отмечает уровень освоения тем и разделов образовательной программы. Результаты заносятся в таблицу (таб.2).

Оценка уровня умений и навыков проводится по результатам текущего контроля и качеству практических работ. Оценка знаний – по тестам.

Таб. 2. Определение уровня ЗУН по программе «НПТ.ДОУ.»

Фамилия, имя	Фетр	Вышивка	Изонить	Результаты теста	Итого баллы/ % / уровень

Критерии оценки

«1» - владеет актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии; освоил отдельные навыки, не способен провести весь процесс работы самостоятельно, нуждается в руководстве; не умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи

«5» - владеет всем объемом знаний, полученных в процессе обучения по теме, разделу; владеет всеми навыками, предусмотренными программой, способен выполнить самоанализ результатов; умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи.

«2» - «4» - промежуточные уровни, оценка зависит от количества ошибок и пробелов

Итоговый контроль

Тест. Фетр.

1. Что такое фетр?

1. Вид бумаги.
2. Вариант пластилин.
3. Нетканое полотно.
2. Как получают фетр?
 1. Взаимное переплетение нитей.
 2. Сваливание, уплотнение и упрочнение волокон под воздействием воды и пара.
 3. Прессование волокон под большим давлением.
3. Преимущества работы с фетром (несколько вариантов ответа):
 1. Он не осыпается по краям.
 2. Легко режется ножницами.
 3. Легко сминается и принимает нужную форму.
 4. бывает разнообразных оттенков и плотностей.
 5. Из него легко выпускать нити.
4. Где должны располагаться шаблоны на фетре?
 1. В любой части фетра.
 2. На краю листа фетра.
5. Можно использовать декоративные элементы (бусины, стразы, пуговицы) для декора поделки из фетра?
 1. Да
 2. Нет

Тест Изонить.

1. Для освоения техники изонити нужно знать следующие приемы:
 1. Заполнение угла
 2. Заполнение окружности.
 3. И тот и другой приемы.
2. При работе в технике изонить разметку нужно делать:
 1. На лицевой стороне картона
 2. На изнаночной стороне картона
 3. Не нужно делать совсем
3. При заполнении угла или окружности проколы нужно делать:
 1. Во всех полученных точках разметки
 2. В точках разметки через одну
4. Если необходимо удлинить нить, то:
 1. Нужно закрепить нить на изнаночной стороне и ввести новую
 2. Привязать к концу старой нити новую и работать дальше

Критерии оценки

За правильный ответ – 1 балл; максимальное количество – 9 баллов;
 высокий уровень-7-9 баллов; средний уровень-5-6 баллов; низкий уровень – 4 и менее.

Введение в проектирование.

Для формирования у ребенка младшего школьного возраста универсальных учебных действий и навыков самоорганизации, необходимо обучить его планированию и проектированию своей деятельности. В рамках кружка это можно отрабатывать на основе выполнения учебных проектов.

I. Алгоритм выполнения учебного проекта

1. Выбор изделия. Обоснование
2. Подготовительный этап:
 - 2.1. Эскиз.
 - 2.2. Выбор материалов.
 - 2.3. Выбор инструментов и приспособлений.
 - 2.4. Планирование последовательности трудовых операций, расчет времени.
 - 2.5. Экономический расчет
3. Основной этап
 - 3.1. Пошаговое выполнение работы (изготовление деталей, сборка, оформление, испытание).
4. Презентация работы- анализ, рефлексия, самооценка, внешняя оценка (дети, взрослые – педагог, родители и т.п.).

Для беседы с ребенком:

1. Задай себе вопрос: «Что ты хочешь сделать? Почему? Для чего? Зачем?»
2. Как это будет выглядеть? Какого размера, формы, цвета? Нарисуй или найди эскиз, рисунок, картинку, фотографию.
3. Из какого материала будешь делать работу? Давай выберем ... (изучение качеств материалов, опыты, эксперименты...)
4. Какие приспособления и инструменты понадобятся для работы?
5. С чего начнешь свою работу? Что дальше...? Расскажи, что за чем ты будешь делать. Как ты думаешь, сколько времени это у тебя займет? Давай посмотрим, что ты успеешь сделать за занятие, а потом уточним наши планы.
6. Решаем задачу: чтобы сделать эту работу нам понадобится ... (например, 2 листа чертежной бумаги по цене 5 рублей, половина клея –карандаша по цене 70 рублей ...)
7. Основной этап: Вопросы, подсказки, консультации по ходу выполнения работы.
8. Что бы ты сам поставил себе за эту работу? Что получилось хорошо? Что не удалось? Можно ли исправить? Что было труднее всего? Что ты делал в первый раз? Чему ты научился? Что надо еще повторять? И т.п.
9. Какие у тебя планы на будущую работу?